

Score

piangi O misera

(Ah! dite alla giovine)

G.VERDI
S.Sauvage

—=58

Soprano Alto Voix Guitare électrique Clavicorde

Chœur Marie Guitare électrique

Di - té alla gio - vi-ne si bel - la e pu - ra ch'av - viu - na vit - ti-na
 Di - té alla gio - vi-ne si bel - la e pu - ra ch'av - viu - na vit - ti-na
 - - - - -
 bel - la pu - ra ch'av - viu - na

D(sus2) G6/D D(sus2) B+4 F#7

T 12 A 8 B 8

Strings 8:



28

Soprano (S.) and Alto (A.) sing the vocal line "pian - gi pian - gi mi - se - ra pian - gi pian - gi su - pre - mo, il veg - go, è il sa - cri - fi - zio, è il sa - cri -". The Voix part provides harmonic support with eighth-note patterns. The first Gtr. E staff uses Disto and F5 effects. The second Gtr. E staff shows a guitar tab with chords Dm, F, B♭, A, Dm, F, B♭, A, F, B♭, A, Dm, F, B♭. The Cdes Syn (Cdes Synthesizer) provides rhythmic patterns. The Basses play eighth-note patterns, and the Basso Continuo (Basso) provides harmonic support with sustained notes.

2

Dolce

30

S. Ah su - pre-mo, il veggio si, su - pre-mo, il veggio è il sa - cri - fi-zio che o - ra ti chieg - go...

A. Ah su - pre-mo, il veggio si, su - pre-mo, il veggio è il sa - cri - fi-zio che o - ra ti chieg - go...

Voix ra. Ah su - pre-mo, il veggio si, su - pre-mo, il veggio è il sa - cri - fi-zio che o - ra ti chieg - go...

Dolce

S. Di - té alla gio - vi-ne si bel-la e pu - ra ch'av - viu-na vit - ti-na del - la_sven tu - ra,

A. Di - té alla gio - vi-ne si bel-la e pu - ra ch'av - viu-na vit - ti-na del - la_sven tu - ra,

Voix ch'av - viu-na vit - ti-na del - la_sven tu - ra,

Gtr. E D G/D G/D D Bm F#m A A7

Cdes Syn

Basse

Basse

Bat. 4 8

Rageur

40

S. sen - to nel-l'a - ni - ma già le - tue pe - ne; co-rag-gio, e il no - bi-le cor vin-ce - ra! Pian-gi pian-gi pian-gi, o mi se -

A. sen - to nel-l'a - ni - ma già le - tue pe - ne; co-rag-gio, e il no - bi-le cor vin-ce - ra! Pian-gi pian-gi pian-gi, o mi se -

Voix sen - to nel-l'a - ni - ma già le - tue pe - ne; co-rag-gio, e il no - bi-le cor vin-ce - ra! Pian-gi pian-gi pian-gi, o mi se -

Rageur

S. cui re-ste un u - ni-co, un u - ni - co rag-gio di be - ne... che a lei il sa - cri - fi - ca e che mor - ra, e mor - ra e mo - rà, a

A. cui re-ste un u - ni-co, un u - ni - co rag-gio di be - ne... che a lei il sa - cri - fi - ca e che mor - ra, e mor - ra e mo - rà, a

Voix cui re-ste un u - ni-co, un u - ni - co rag-gio di be - ne... che a lei il sa - cri - fi - ca e che mor - ra, e mor - ra e mo - rà, a

Gtr. E Disto

Gtr. E T A B 7 3 3 7 5 3 1 5

Gtr. E A F#m A F#m Em F#m A Dm 3 1 Bb 5

Cdes Syn

Basse

Basse

Bat. 12 Fill

molto rall..